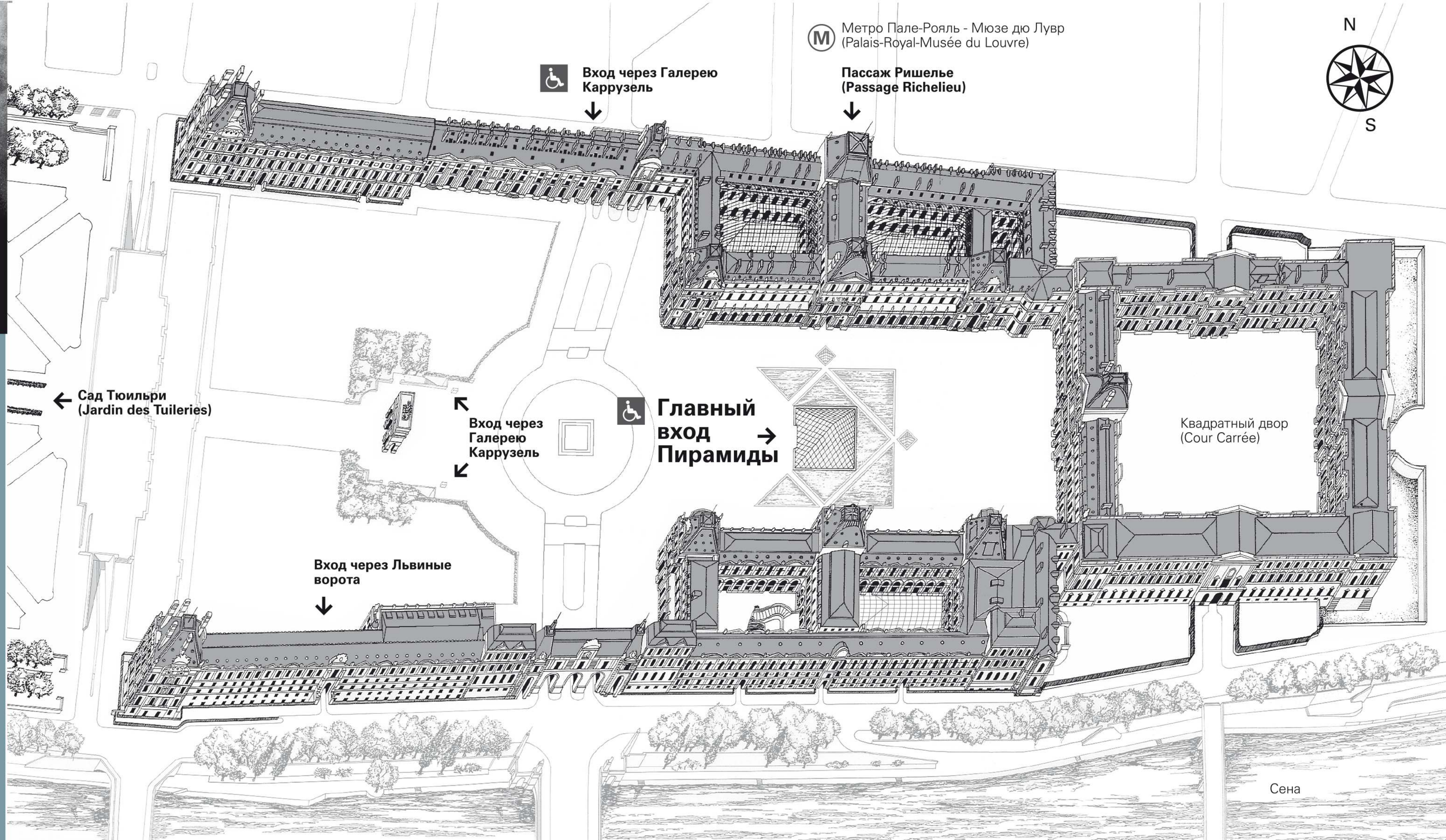


План/Информация Русский

LOUVRE



Музей Лувра

С конца XII века строения Лувра возвышаются над остальными зданиями, расположенными в центре Парижа. С течением времени крепость становится резиденцией королей Франции, а затем, начиная с 1793 года, музеем. Сегодня Лувр представляет произведения западноевропейского искусства от Средневековья до 1848 года, древних цивилизаций и Ислама.

Крыло Денон (Denon)

Искусство Ислама
Средиземноморский восток в Римской империи
Итальянская и испанская живопись
Французская живопись 19 века
Английская живопись
Галерея Аполлона, драгоценные камни французской Короны
Итальянская, испанская и североευропейская скульптура
Греция, Этрурия, Рим
Искусство Африки, Азии, Океании и Америк

Крыло Сюлли (Sully)


Французская живопись
17-18-19 веков
Рисунки и пастель
17-18-19 веков
Предметы искусства
17-18 веков
Греция, Этрурия, Рим
Фараонский Египет
Древний Иран, Аравия, Ближний Восток
Средневековый Лувр


Крыло Ришелье (Richelieu)

Французская живопись
14-17 веков
Немецкая, фламандская и голландская живопись, Северные школы
Предметы искусства
Средневековья, Возрождения, 17 и 19 веков
Апартаменты Наполеона III
Французская скульптура
Месопотамия, древний Иран

 Восточные древности

 Египетские древности

 Греческие, этрусские и римские древности

 Средиземноморский восток в Римской империи


 Искусство Ислама

 Предметы искусства

 Графическое искусство

 Скульптура

 Живопись

 Искусство Африки, Азии, Океании и Америк

 Средневековый Лувр

Чтобы начать свое посещение, выберите вход Дворца, крыло Денон, Сюлли или Ришелье.

Коллекции, отмеченные одним цветовым идентификатором, располагаются на нескольких этажах в залах, каждый из которых имеет свой номер.

Эти цветовые идентификаторы и номера находятся на информационном плане, схемах для ориентирования, установленных в музее, и на панно, расположенных по ходу следования ваших маршрутов. Ознакомьтесь с еженедельным графиком, уточняющим, какие залы открыты или закрыты в определенные дни недели можно в информационном центре или на сайте www.louvre.fr.

В любой момент служащие приема и смотрители музея ответят на ваши вопросы и проведут или укажут дорогу.

Приятного посещения.

Рекомендуем также посетить



Музей Эжена Делакруа

Музей Эжена Делакруа расположен в апартаментах и мастерской, где Делакруа разместился в декабре 1857 года. Прикрепленный к музею Лувра с 2004 года, он объединяет коллекции, связанные с

французским художником : картины, пастели, рисунки, литографии, а также значительное количество писем и воспоминаний. Музей проникнут особой атмосферой, в которой чувствуется созидательный дух художника. Кроме того, это памятное место : здесь 13 августа 1863 года умер Эжен Делакруа. Мастерская была построена по заказу художника. Ее большой застекленный фасад, выходящий в сад, украшают копии античных шедевров. Недавняя реконструкция сада, выполненная на средства мецената, господина Киносита, превратила это место в тихую гавань, приглашающую посетителей погрузиться в мир тишины и покоя в самом центре Парижа.

Телефон для справок : 00 33 (0)1 44 41 86 50.



Сад Тюильри

Сад Тюильри — самый большой и старый общественный сад Парижа. Сад был тесно связан с историей замка, дворца, а затем и музея Лувра. Он претерпел множество изменений : сначала он был личным садом,

затем садом для удовольствия и даже огородом во время войн. Начиная с 2005 года, сад прикреплен к общественному учреждению музея Лувра. Ландшафтный дизайн, представляющий собой настоящее произведение искусства, перспективы и скульптуры превращают сад в естественное дополнение дворца и неотъемлемую часть огромного дворцового ансамбля, задуманного королями Франции. Оригинальная прогулка позволит одновременно ознакомиться с исторической частью места: роши Гран Кувер, многочисленные изысканные кованные изделия, а также Сад Наполеона III, 800 деревьев, лужайки и бесчисленные цветочные клумбы.

Телефон для справок : 00 33 (0)1 40 20 90 43.

Информация для посетителей



Музей работает ежедневно, кроме вторника и некоторых праздничных дней.

Коллекции музея

Время работы с 9.00 до 18.00 часов, в дни работы в вечернее время, в среду и пятницу - до 21.45.

Заккрытие залов начинается в 17.30, а в среду и пятницу в 21.30. В праздничные дни музей не работает в вечернее время.

Временные экспозиции

- Под пирамидой (зал «Наполеон»): с 9.00 до 18.00 и до 21.45 в среду и пятницу.
- Посещение постоянных коллекций: в часы работы музея.

Служба приема

- Пирамида : с 9.00 до 19.30, кроме вторника, и до 22.00 в среду и пятницу.
- Львиные ворота : дни работы музея



Билет действителен весь день.

Продажа билетов прекращается в 17.15 и в 21.15 в среду и пятницу.



Единый билет для постоянных коллекций и временных экспозиций: 15€

Бесплатный вход Телефон для справок : 00 33 (0)1 40 20 53 17



Правила посещения

Соблюдая правила посещения музея, вы способствуете лучшему восприятию музейных ценностей, их сохранности и созданию комфортных условий посещения для других. Внимание, на временных выставках. Внимание! В залах проведения временных экспозиций действуют особые предписания.



Услуги

Вы можете воспользоваться множеством бесплатных услуг:

- Прокат инвалидных колясок, детских колясок и средств для переноски детей
- Бюро находок
- Камера хранения с самообслуживанием
- Буклеты и карты маршрутов



Места общественного питания

На протяжении всего дня вы можете посетить любое из представленных мест общественного питания:

- Французская булочная «Поль» (Paul)
- Кафе-кондитерская «Анжелина» (Angelina) (с террасой)
- Ресторан традиционной французской кухни
- Кафетерий, еда на вынос, кафе (с террасами)



Аудиогид

- Nintendo 3DS XL

Выбор произведений искусства и маршрута посещения на нескольких языках.

- Приложения для мобильных телефонов.

Для Iphone и Android см. на сайте www.louvre.fr



Мероприятия в Лувре

- Экскурсии в сопровождении экскурсовода, мероприятия для детей и взрослых в студии.

- Телефон для справок и записи :

00 33 (0)1 40 20 51 77.

- Аудитория :

Телефон для справок :

00 33 (0)1 40 20 55 55

Бронирование :

00 33 (0)1 40 20 55 00

Книжные магазины и бутики

Альбомы по искусству, каталоги экспозиций, путеводители, картины, товары и подарки, украшения, репродукции произведений искусства (муляжи и гравюры на меди).



Информационный центр

Пункт приема, предоставления справочной информации и консультаций относительно посещения.

Информационный центр

Телефон для справок :

00 33 (0)1 40 20 53 17

Коммутатор :

00 33 (0)1 40 20 50 50



Посетители-инвалиды

- Служба сообщений :

00 33 (0)1 40 20 59 90.

- handicap@louvre.fr

Почтовый адрес

Musée du Louvre,
75058 Paris Cedex 01.

Оставайтесь на связи!



**Зал «Наполеон»
(Hall Napoléon)
под пирамидой**



Метро :
Пале-Рояль/
музе дю Лувр
(Palais-Royal /
Musée du Louvre).



Перевернутая
пирамида

**Вход Ришелье
(Richelieu)**

**Вход Денон
(Denon)**

**Вход Сюлли
(Sully)**



Информационный центр
Пункт приема посетителей,
предоставления справок и
рекомендаций по посещению.

1 Прием групп

Стойка приема самостоятельных
групп и организации индивидуальных
мероприятий.

**2 Кассы продажи билетов / Бюро
регистрации членства**

3 Общество друзей Лувра

4 Зал временной экспозиции

5 Аудитория (420 мест)

6 Вестибюль

7 Почта



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Они орудуют в толпе в момент, когда вы рассматриваете или фотографируете произведения искусства.


Соблюдайте следующие правила :

- Закрывайте сумки и размещайте их перед вами
 - Не показывайте свои деньги
 - Распределяйте деньги по нескольким внутренним карманам или по нескольким карманам вашей сумки
 - Не кладите бумажник в задние карманы
 - Не слушайте советы незнакомых лиц у торговых автоматов
 - Следите за своими сумками и карманами, когда вы фотографируете
 - В случае возникновения проблемы обращайтесь за помощью к смотрителю музея
-










Благодарим вас за то, что вы ознакомились с этим предупреждением.

Приятного посещения.

Доступ к коллекциям:

 Восточные древности	 Графическое искусство
 Египетские древности	 Скульптура
 Греческие, этрусские и римские древности	 Живопись
 Средиземноморский восток в Римской империи	 Искусство Африки, Азии, Океании и Америк
 Искусство Ислама	 Средневековый Лувр
 Предметы искусства	 Залы художественного и культурного образования
	 Закрытие на проведение работ

услуги :

 Информационный центр	 Гардероб	 Магазин
 Платформа	 Аудиогиды	 Ресторан
 Лифт	 Туалеты	 Кафе
 Лестница	 Пеленальный стол	 Еда на вынос
 Эскалатор		

Conception graphique :

Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.

Conseil artistique : P. Bernard.

Dessin de couverture : G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.

Coordination : A. Giroux, musée du Louvre.

Impression : Technigraphic 09/2015.

Crédits photographiques

Niveau -1 : ©MdL, dist. RMN / R.G. Ojéda ; ©MdL, dist. RMN / O. Ouadah ; ©2007 MdL / C.Tabbagh / Coll. Num. ; ©MdL, dist. RMN / G. Poncet .

Niveau 0 : ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / C. Décamps ; ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / R. Chipault.

Niveau 1 : ©2006 MdL / Etienne Revault ; © MdL, dist. RMN / Thierry Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; © MdL, dist. RMN / Christian Descamps

Niveau 2 : ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Erich Lessing ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier

-1 Цокольный этаж Entresol



Лошади Марли,
G. Coustou

Двор Марли



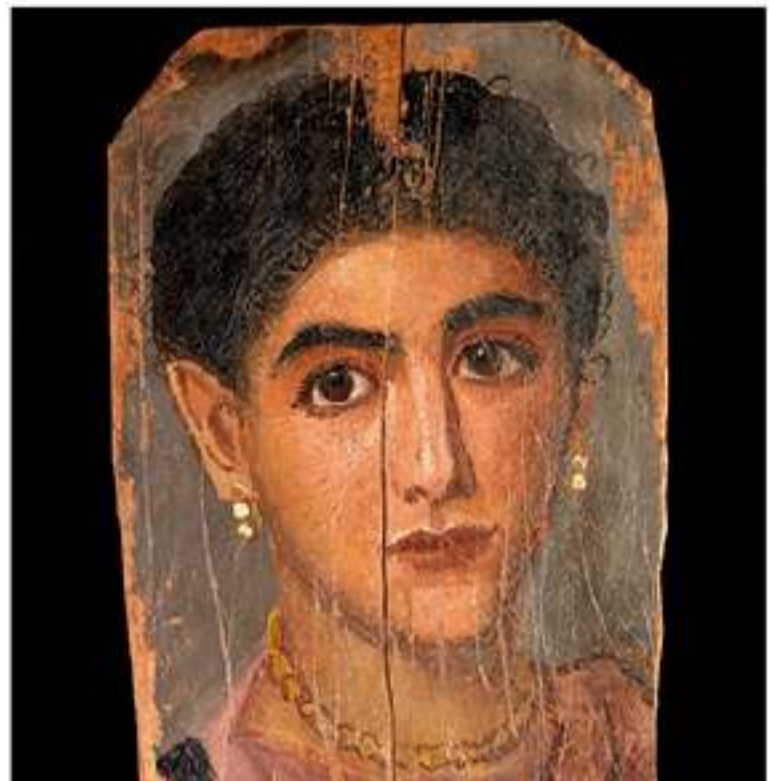
Крепостные укрепления
средневекового Лувра

Стена Лево



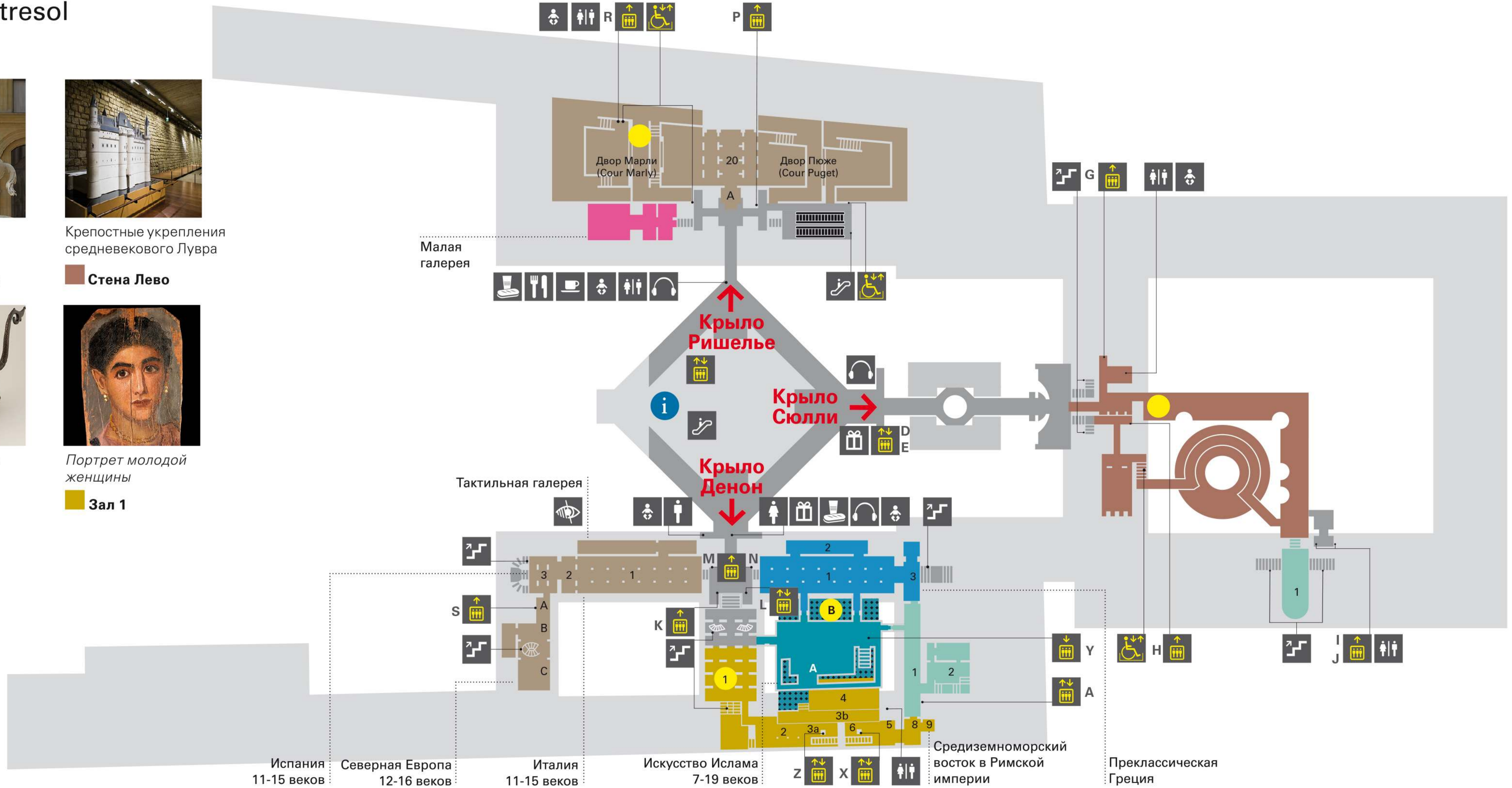
Лев из Монсона

Зал В



Портрет молодой
женщины

Зал 1



0 Первый этаж Rez-de-chaussée



Крылатый бык

Зал 4



Саркофаг

Зал 14



Афродита или
Венера Милосская

Зал 16

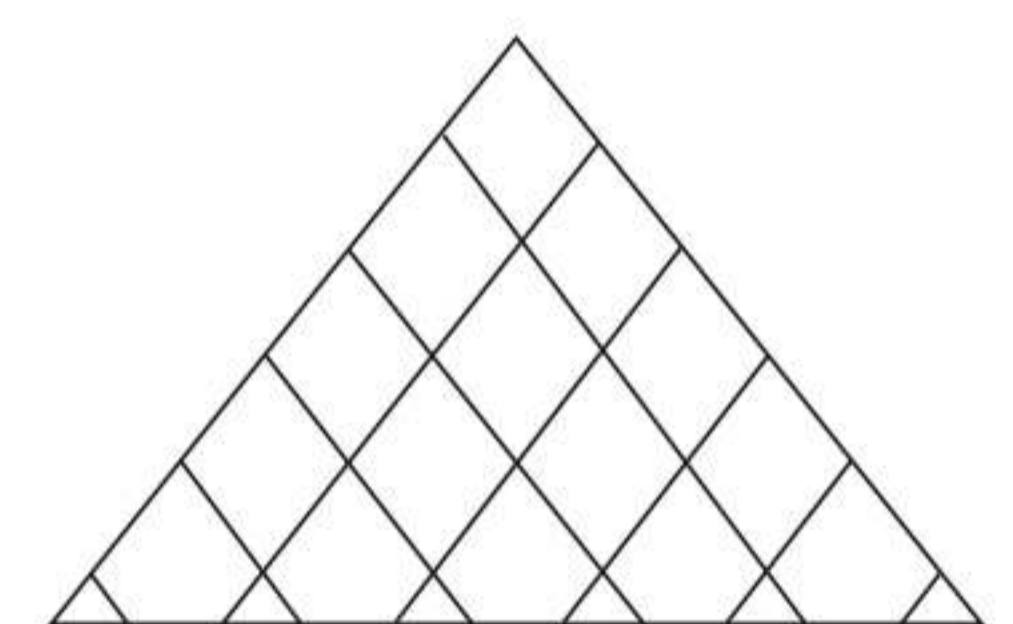


Пленник или
Умирающий раб,
Michel-Ange

Зал 4



Вход Львиные
ворота



1 2-ой этаж 1^{er} étage



Апартаменты
Наполеона III

Зал 87



Статуя сидящего
писца

Зал 22



Ника
Самофракийская

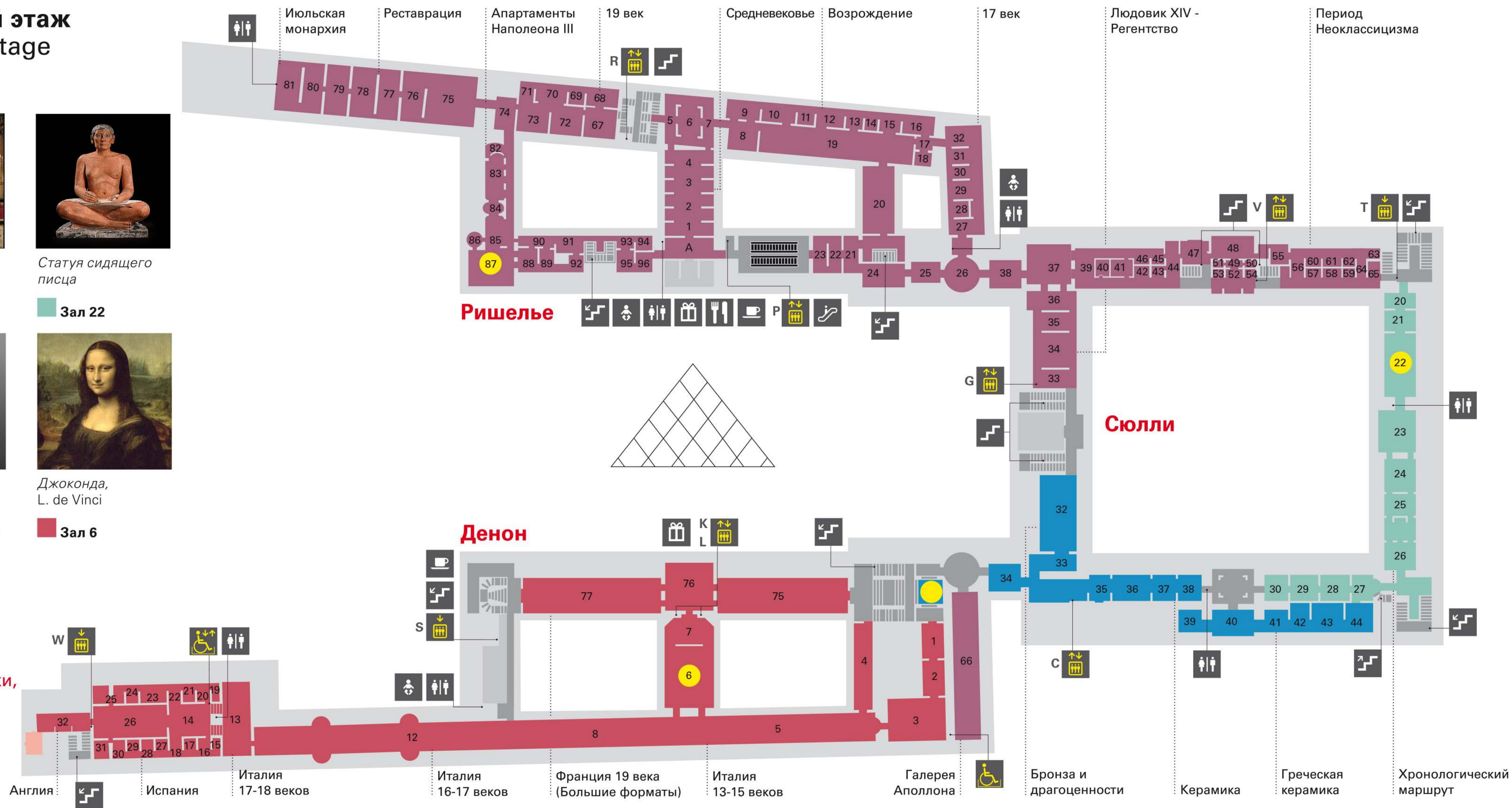
Лестница Дару



Джоконда,
L. de Vinci

Зал 6

Искусство Африки,
Азии, Океании и
Америк



2

3-ий этаж 2^e étage



Кружевница,
J. Vermeer

Зал 38



Портрет Габриель
д'Эстрэ с сестрой

Зал 10



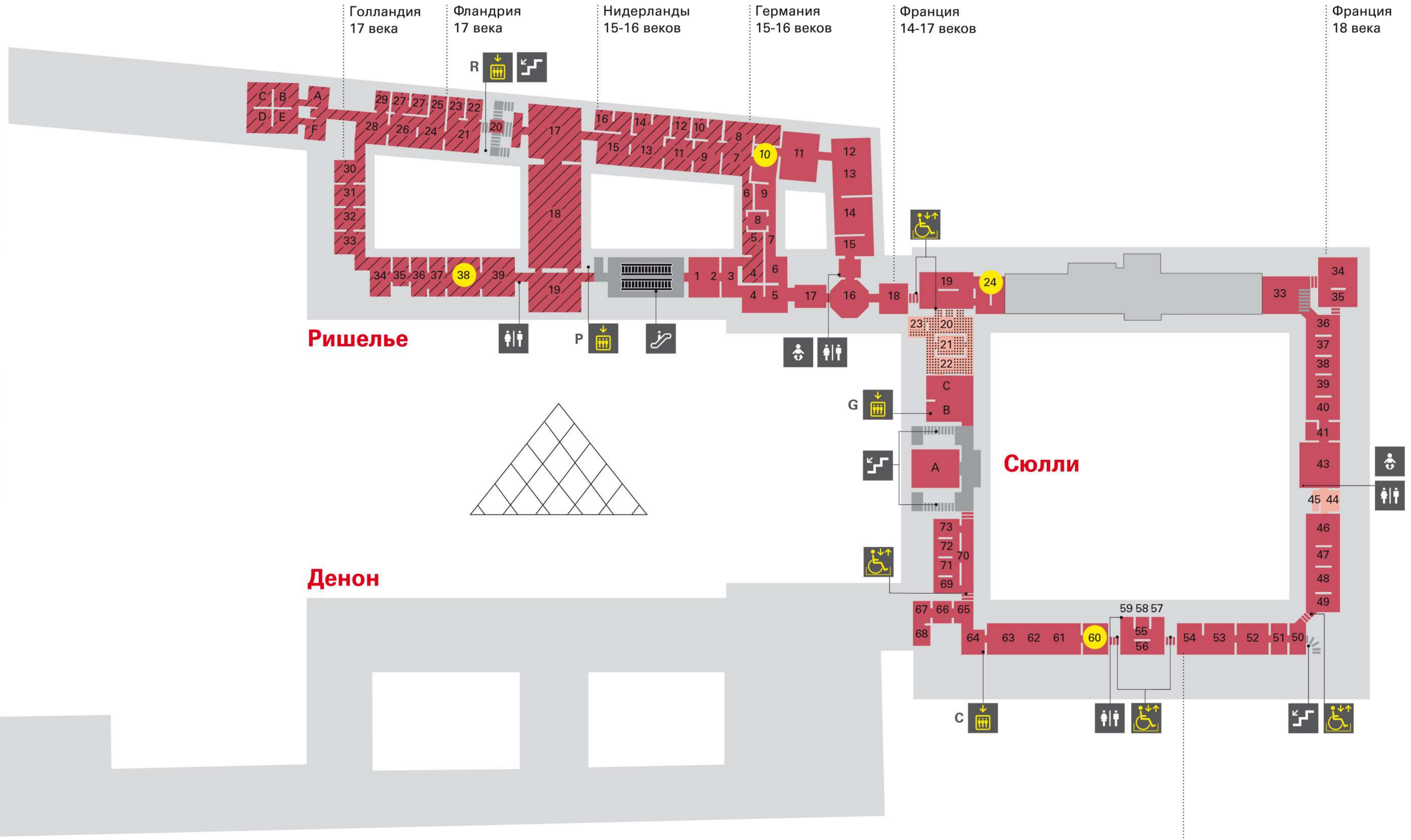
Шулер с бубновым
тузом,
G. de La Tour

Зал 24



Турецкие бани,
J.-A.-D. Ingres

Зал 60



Франция 19 века